

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

REGLAMENTO

1.- CANDIDATURAS

1.1. El VII CONCURSO INTERNACIONAL de CANTO ALFREDO KRAUS de LAS PALMAS de GRAN CANARIA 2019 -en adelante VII CICA 2019-está abierto a cantantes sin distinción de nacionalidad cuyas edades estén comprendidas entre:

- 18 a 32 años, ambos inclusive, para las voces de Soprano, Contratenor y Tenor.
- 18 a 35 años, ambos inclusive, para las voces de Mezzosoprano, Contralto, Barítono, Bajo-barítono y Bajo.

1.2. Las edades se considerarán cumplidas al momento de la presentación del candidato a la Prueba Preliminar o a la Prueba Semifinal -en el caso de los candidatos que fueran eximidos de la Prueba Preliminar según consta en el artículo 4.4. de este Reglamento-.

2.- INSCRIPCIÓN

2.1. La inscripción se realizará exclusivamente mediante el formulario de inscripción del VII CICA 2019. El mismo puede descargarse de la página web www.cicakraus.com

2.2. Las fechas de cierre del plazo de inscripción serán las siguientes:

- 31 mayo de 2019: para los candidatos a las Pruebas Preliminares en Florencia y Madrid.
- 17 de junio de 2019: para los candidatos a las Pruebas Preliminares en Nápoles y Las Palmas de Gran Canaria y para los candidatos que se presenten directamente a las Pruebas Semifinales en Las Palmas de Gran Canaria según las condiciones expuestas en el artículo 4.4. de este Reglamento.

2.3. Para la inscripción en el VII CICA 2019 el candidato deberá abonar previamente la cantidad de 30€ (treinta euros) en concepto de aportación cuota de usuarios y beneficiarios, por contribución a fines y actividades culturales de la Fundación Internacional Alfredo Kraus - FIAK. Esta cantidad se abonará mediante transferencia bancaria a la siguiente cuenta:

Banco: Caja Mar - Titular: Fundación Internacional Alfredo Kraus
Número de cuenta
SWIFT / BIC: CCRIES2AXXX
IBAN ES 55 3058 6100 9327 2003 3561

En el concepto de justificante de la transferencia deberá hacerse constar:
CUOTA FIAK (más el nombre y primer apellido del candidato).

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL **23** AL **28**
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

2.4. Sin el pago de dicha cuota y posterior envío del justificante, la inscripción no se considerará válida. No será aceptada otra forma de pago y, en ningún caso, se reembolsará el importe de la cuota ingresada.

2.5. El formulario de inscripción deberá indicar con claridad, aparte de los datos personales:

- Los datos personales completos del candidato.
- El tipo de voz (Soprano, Mezzosoprano, Contralto, Contratenor, Tenor, Barítono, Bajo-barítono o Bajo).
- La ciudad en la que el candidato desea presentarse a la Prueba Preliminar.
- Las obras a presentar en las tres pruebas, a elegir entre las enumeradas en los Anexos I y II de este Reglamento.
- La firma del candidato.

2.6. Una vez completado, el formulario deberá ser enviado por correo electrónico a **concurso@cicakraus.com** adjuntándose en dicho envío la siguiente documentación en formato digital:

- Pasaporte o DNI en vigor que permita comprobar la nacionalidad y edad del candidato.
- Una fotografía reciente en color, tamaño retrato y de alta definición para impresión.
- Un breve CV donde consten los estudios musicales, repertorio, galardones obtenidos y eventual actividad profesional a la fecha del cierre de inscripción.
- El justificante del pago de la cuota estipulada en el punto 2.3. anterior.

2.7. El candidato se obliga a aceptar el reglamento del VI CICA 2017 así como todas las condiciones que lo gobiernan.

3.-GASTOS de VIAJES y ESTANCIA

3.1. Todos los gastos de viaje y estancia correrán a cargo del candidato.

3.2. A aquellos concursantes de la Final que no hubieran obtenido ningún premio, la organización del VII CICA 2019 ofrecerá una beca de 900€ (novecientos euros) para sufragar sus gastos de viaje y estancia en Las Palmas de Gran Canaria. De esta beca estarán exentos los concursantes de la Final que residieran en Gran Canaria.

4.-PRUEBA PRELIMINAR

4.1. La Prueba Preliminar, con acompañamiento de piano, tendrá lugar en una de las ciudades por las que el candidato optase en el Formulario de Inscripción. Las sedes a disposición para el VII CICA 2019 son las siguientes:

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL 23 AL 28
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

FLORENCIA

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Piazzale Vittorio Gui, 1.
15 y 16 de junio de 2019 / 11h00.

MADRID

Teatro Nacional de La Zarzuela / Sala Bristol – calle Fuencarral, n ° 118 (Metro Bilbao).
17 y 18 de junio de 2019 / 11h00.

NÁPOLES

Fondazione Teatro di San Carlo – 98 / F, via San Carlo.
5 y 6 de julio de 2019 / 11h00.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Auditorio Alfredo Kraus – Avda. Príncipe de Asturias s/n.
20 y 21 de septiembre 2019 / 11h00

4.2. Los candidatos que se presenten a la Prueba Preliminar serán evaluados por una comisión formado por la presidenta del VII CICAK 2019, el director artístico del mismo y miembros de la dirección artística de las instituciones colaboradoras que alojan dicha prueba o aquellas personas que estos mismos designaran en su representación.

4.3. En la Prueba Preliminar, con acompañamiento de piano, el candidato deberá interpretar 1 (una) obra de Ópera a su elección que no supere los 6' de duración. La misma será elegida del listado de obras que consta en los Anexos I & II de este Reglamento y deberá ser debidamente indicada en el Formulario de Inscripción. En el caso en que el candidato desee presentarse a la Prueba Semifinal y Final también con repertorio de Zarzuela, deberá interpretar 1 (una) obra de Ópera y 1 (una) obra de Zarzuela, no debiendo ninguna de las dos superar los 6' de duración.

4.4. Están exentos de esta Prueba Preliminar los candidatos que certifiquen fehacientemente -a través de documentación escrita a enviar a la organización del VII CICAK 2019- el haber sido finalistas de otros Concursos Internacionales de Canto durante los años 2017 -incluido el VI CICAK 2017-, 2018 y hasta abril de 2019 inclusive. Dichos candidatos podrán presentarse directamente a la Prueba Semifinal en Las Palmas de Gran Canaria tras haber cumplimentado los requisitos de inscripción del concurso, incluyendo el pago de la cuota referida en el punto 2.3 anterior.

4.5. La organización del VII CICAK 2019 recomienda presentarse a las pruebas con una indumentaria acorde a la ocasión.

4.6. El candidato deberá llevar consigo sus propias partituras de canto-piano, más otras dos copias: una para el pianista acompañante y otra para la comisión.

4.7. El candidato será acompañado por un pianista de la organización. También podrá optar por otro pianista si así lo deseara, siempre y cuando así lo indique y corran por su cuenta los gastos.

4.8. El orden de presentación de los candidatos a la Prueba Preliminar será el alfabético.

4.9. La organización del VII CICAK 2019 determinará el número de candidatos que pasará a la Prueba Semifinal en Las Palmas de Gran Canaria en calidad de concursantes.

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL **23** AL **28**
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

5.-PRUEBA SEMIFINAL

5.1. La Prueba Semifinal, con acompañamiento de piano, tendrá lugar en:

LAS PALMAS de GRAN CANARIA

Auditorio Alfredo Kraus – Avda. Príncipe de Asturias s/n.
23 y 24 de septiembre 2019 / 11h30.

5.2. Los concursantes que se presenten a la Prueba Semifinal serán evaluados por el Jurado del VII CICA 2019.

5.3. En la Prueba Semifinal, el concursante deberá interpretar 1 (una) obra de Ópera con piano o 1 (una) obra de Ópera y 1 (una) obra de Zarzuela -ambas con piano- si eligiera también presentarse con este género. Para que la organización pueda elegir, deberá precisar 4 (cuatro) obras de Ópera o 2 (dos) obras de Ópera + 2 (dos) obras de Zarzuela; cada obra no deberá exceder los 6' minutos de duración. Las obras serán elegidas por el concursante del listado que consta en los Anexos I & II de este Reglamento e indicadas correctamente en el Formulario de Inscripción, no pudiendo elegirse para esta etapa la obra ya presentada en la Prueba Preliminar.

5.4. Los concursantes que optaran por obras de Zarzuela del listado mencionado y no dispusieran del canto-piano en cuestión, podrán solicitar una copia en PDF a la organización.

5.5. El concursante deberá cantar preferentemente en dos idiomas distintos; las obras deberán ser cantadas en su idioma original y de memoria.

5.6. El concursante deberá llevar consigo sus propias partituras de canto-piano, más otras dos copias: una para el pianista acompañante y otra para el Jurado.

5.7. El concursante será acompañado por un pianista de la organización. También podrá optar por otro pianista si así lo deseara, siempre y cuando así lo indique y corran por su cuenta los gastos.

5.8. El orden de presentación de los concursantes a la Prueba Semifinal será el alfabético.

5.9. El Jurado determinará el número de concursantes que pasará a la Prueba Final. La organización pondrá a disposición de estos finalistas un pianista acompañante con un máximo de 2 sesiones de trabajo de 20' cada una.

6.- PRUEBA FINAL

6.1. La Prueba Final, con acompañamiento de orquesta y asistencia de público, tendrá lugar en:

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus – Avda. Príncipe de Asturias s/n.
28 de septiembre 2019 / 20h00.

6.2. Los concursantes que participen en la Prueba Final serán evaluados por el Jurado.

6.3. Los concursantes que participen en la Prueba Final deberán interpretar 2 (dos) obras con orquesta. Las mismas -debidamente indicadas en el Formulario de Inscripción- podrán ser: 2 obras de Ópera o 1 obra de Ópera + 1 obra de Zarzuela. El concursante que elija la primera opción precisará 4 obras de Ópera -pudiendo incluir las de la Prueba Semifinal- de las que el Jurado seleccionará 2. El concursante

www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

ORGANIZA



COLABORAN



23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL **23** AL **28**
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

que elija la segunda opción precisará 2 obras de Ópera + 2 obras de Zarzuela -pudiendo incluir las de la Prueba Semifinal- de las que el Jurado seleccionará 1 de cada género. La elección de las obras por parte del Jurado se efectuará en base a su propio criterio artístico, a la disponibilidad del material de orquesta o a otros factores de orden técnico.

6.4. Los concursantes de la Prueba Final deberán estar disponibles del 25 al 28 de septiembre de 2019 para cumplir con los ensayos previos con piano y con orquesta. El plan de trabajo será comunicado en su momento por la organización.

6.5. El orden de presentación de los concursantes en la Prueba Final será establecido por el Jurado y la organización.

6.6. Tras la presentación de los concursantes a la Prueba Final, el Jurado decidirá el orden de los Premios Oficiales (1º, 2º y 3º) y de los demás premios que fueran de su competencia.

6.7. El Premio del Público será votado por el público asistente a la Prueba Final tras haber presenciado la actuación de todos los concursantes. La votación, mediante un formulario, se efectuará durante el descanso de la Prueba Final.

6.8. La decisión del Jurado es final e inapelable.

7.- PRESIDENCIA Y JURADO

El VII CICAK 2019 será presidido por la presidenta de la Fundación Internacional Alfredo Kraus - FIAK. El Jurado estará compuesto por siete miembros con voz y voto: una cantante de trayectoria internacional -en calidad de presidenta- y seis directores artísticos de teatros internacionales -en calidad de vocales-. Se sumarán a ellos dos vocales de honor -con voz, pero sin voto-. La Secretaría del Jurado será nombrada por la presidenta del VII CICAK 2019.

8.- COMPETENCIAS DEL JURADO

8.1. Decidir si el concursante debe interpretar una o más obras, interrumpirle o hacerle repetir un fragmento o la obra completa si lo considerase oportuno.

8.2. Designar el número de concursantes que pasa a la Prueba Final, teniendo en cuenta el nivel vocal, interpretativo y estilístico de los concursantes.

8.3. Puntuar de 2 a 9.

8.4. Reservarse el derecho a considerar desierto cualquiera de los premios si así lo estimase oportuno.

9.- PREMIOS

Premios Oficiales

1º Premio = 14.000€ , Medalla y Diploma.

2º Premio = 12.000€ , Medalla y Diploma.

3º Premio = 10.000€ , Medalla y Diploma.

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL 23 AL 28
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

Premios Especiales

Premio Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria = 3.000€ .
Al mejor cantante de nacionalidad española.

Premio del Público = 2.500€
Al cantante más votado por el público asistente a la Prueba Final.

Teatro Nacional de La Zarzuela de Madrid, Teatro di San Carlo de Nápoles, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Royal Opera House-Covent Garden de Londres, ABAO de Bilbao, ACO-Amigos Canarios de la Ópera, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y Fundación Teatro Auditorio.

Invitación a uno o más de los premiados o finalistas del VII CICA 2019 a una audición y eventual contratación.

9.1. Los premios en metálico del VII CICA 2019 están sujetos a las retenciones fiscales vigentes y serán abonados solamente mediante transferencia bancaria.

9.2. El candidato se obliga a aceptar el fallo inapelable del Jurado.

10.- DERECHOS DEL CONCURSO

10.1. La Fundación Internacional Alfredo Kraus y la organización del VII CICA 2019 serán propietarios de los derechos mundiales de las fotografías, las grabaciones por medios audiovisuales y la eventual reproducción, difusión y retransmisión por radio, televisión y streaming del VII CICA 2019.

10.2. El concursante renunciará expresa y formalmente a todos aquellos derechos que por tal motivo pudieran corresponderle.

11.- PROTECCIÓN DE DATOS

11.1. El tratamiento de los datos personales de los participantes y ganadores del VII CICA 2019 es obligatorio en los términos expuestos en el presente Reglamento. De acuerdo con lo anterior, la mera participación en este concurso implica necesariamente la aceptación expresa por la persona interesada del tratamiento de sus datos personales de acuerdo con lo descrito en el presente Reglamento.

11.2. En cumplimiento de las normativas de Protección de datos en vigor en España, el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) 679/2016 y la Ley Orgánica de Protección de Datos y Garantía de los Derechos Digitales (LOPDGDD) 3/2018, la FUNDACIÓN INTERNACIONAL ALFREDO KRAUS con CIF G81431546 y domicilio en la Plaza Tenor Stagno, 1 - 35002 Las Palmas de Gran Canaria comunica lo siguiente en esta materia:

-Finalidades de tratamiento.

Los datos de las personas participantes en el VII CICA 2019 serán tratados por la FUNDACIÓN INTERNACIONAL ALFREDO KRAUS con las siguientes finalidades que tienen carácter enunciativo pero no limitativo:

ORGANIZA



COLABORAN



23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL 23 AL 28
SEPTIEMBRE 2019

www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

- Gestionar su registro y participación en el presente concurso.
- Proporcionar a la persona interesada la información necesaria para que su participación se ajuste al presente Reglamento.
- Verificar la inexistencia de actuaciones fraudulentas o contrarias al presente Reglamento.

Asimismo, si la persona interesada resultara ganador/a, sus datos serán tratados con las siguientes finalidades:

- Verificar que el premio se ha obtenido de forma lícita y que su participación se ajusta al presente Reglamento.
- Publicación y uso de sus datos con fines promocionales.

11.3. Consentimiento de la persona interesada para el tratamiento.

Dado el carácter obligatorio del contenido del tratamiento de los datos personales de la persona interesada, la inscripción y participación de la persona interesada supone la plena aceptación expresa de las finalidades de tratamiento indicadas. Por tanto, si la persona interesada no consiente algún tratamiento de sus datos deberá abstenerse de participar. No obstante lo anterior, en cualquier momento la persona interesada podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión / olvido, limitación al tratamiento, portabilidad y oposición mediante escrito al domicilio de FUNDACIÓN INTERNACIONAL ALFREDO KRAUS en la Plaza Tenor Stagno, 1 - 35002 Las Palmas de Gran Canaria, acreditando su identidad e indicando Protección de Datos en el envío.

11.4. Actualización de los datos.

Se pone en conocimiento de la persona interesada que, como titular de los datos proporcionados a la FUNDACIÓN INTERNACIONAL ALFREDO KRAUS, queda obligado a comunicar en el menor plazo de tiempo a la FUNDACIÓN INTERNACIONAL ALFREDO KRAUS cualquier variación de los mismos con el fin de que la citada entidad pueda proceder a su actualización. En tanto no se comunique lo contrario a la FUNDACIÓN INTERNACIONAL ALFREDO KRAUS, se entenderá que los datos proporcionados por la persona interesada son exactos y actuales.

11.5. Conservación de los datos.

Los datos serán conservados los plazos legales exigibles o mientras las personas mantengan el consentimiento a su uso por parte de la entidad

- La FUNDACIÓN INTERNACIONAL ALFREDO KRAUS podrá publicar la imagen y el nombre de las personas que hayan resultado ganadoras a través del medio de comunicación que la FUNDACIÓN INTERNACIONAL ALFREDO KRAUS, sin carácter limitativo, considere. A tales efectos, los ganadores, al aceptar el premio, autorizan automáticamente a la FUNDACIÓN INTERNACIONAL ALFREDO KRAUS a publicar sus datos personales incluida la imagen con la finalidad de dar a conocer a los restantes participantes y público en general quiénes han sido las personas ganadoras del VII CICAK 2019.

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL 23 AL 28
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

11.6. Legitimación del tratamiento.

El tratamiento de los datos aportados será basado en el consentimiento de las personas participantes a los artículos del Reglamento del VII CICA 2019. Para ulterior información, la persona interesada puede consultar en el sitio web FIAK: <https://www.fiak.es/aviso-legal>.

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL **23** AL **28**
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

ANEXO I - Repertorio de OPERA

BELLINI

LA SONNAMBULA

Atto II - Scena ed Aria finale Amina: "Ah! non credea mirarti...Ah, non giunge..." (S).

Atto I - Scena e Cavatina Rodolfo: "Vi ravviso, o luoghi ameni..." (Bbr & B).

I CAPULETI E I MONTECCHI

Atto I - Scena e Cavatina Romeo: "Se Romeo t'uccise un figlio..." (Ms).

I PURITANI

Atto I - Cavatina Arturo: "A te, o cara..." (T).

Atto I - Cavatina Riccardo: "Ah! Per sempre io ti perdei..." (Br).

Atto II - Aria Giorgio: "Cinta di fiori..." (Bbr & B).

BIZET

LES PÊCHEURS DE PERLES

Acte II - Récit et Cavatine Léïla: "Me voilà seule...Comme autrefois..." (S).

Acte I - Récit et Romance Nadir: "À cette voix...Je crois entendre encore..." (T).

CARMEN

Acte III - Air Micaëla: "Je dis que rien ne m'épouvante..." (S).

Acte I - Havanaise Carmen: "L'amour est un oiseau rebelle..." (Ms).

Acte I - Séguédille Carmen: "Près des remparts de Séville..." (Ms).

Acte II - Air Don José: "La fleur que tu m'avais jetée..." (T).

Acte II - Couplets Escamillo: "Vôtre toast..." (Bbr).

CILEA

ADRIANA LECOUVREUR

Atto I - Romanza Adriana: "Io son l'umile ancella..." (S).

Atto II - Aria Principessa: "Acerba voluttà..." (Ms).

L'ARLESIANA

Atto II - Lamento Federico: "È la solita storia del pastore..." (T).

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL 23 AL 28
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

DONIZETTI

LUCIA DI LAMMERMOOR

Parte I - Cavatina Lucia: "Regnava nel silenzio..." (S).

Parte I - Cavatina Enrico: "Cruda, funesta smania..." (Br).

Parte III - Recitativo & Cantabile Edgardo: "Tombe degli avi miei...Fra poco..." (T).

Parte III - Aria Raimondo: "Dalle stanze ove Lucia..." (Bbr & B).

LA FILLE DU RÉGIMENT

Acte I - Air Tonio: "Ah! mes amis..." (T).

Acte I - Romance Marie: "Il faut partir..." (S).

Acte II - Romance Tonio: "Pour me rapprocher de Marie..." (T).

L'ELISIR D'AMORE

Atto II - Aria Adina: "Prendi, per me sei libero..." (S).

Atto II - Romanza Nemorino: "Una furtiva lagrima..." (T).

Atto I - Cavatina Belcore: "Come Paride vezzoso..." (Br).

DON PASQUALE

Atto I - Cavatina Norina: "Quel guardo il cavaliere...So anch'io la virtù mágica..." (S).

Atto II - Recitativo & Aria Ernesto: "Povero Ernesto...Cercherò lontana terra..." (T).

Atto I - Cantabile Malatesta: "Bella siccome un angelo..." (Br).

GIORDANO

ANDREA CHÉNIER

Quadro III - Racconto Maddalena: "La mamma morta..." (S).

Quadro I - Improvviso Chénier: "Un dì all'azzurro spazio..." (T).

Quadro III - Monologo Gérard: "Nemico della patria?..." (Br).

GOUNOD

FAUST

Acte III - Air des bijoux Marguerite: "Oh Dieu! que des bijoux!...Ah! je ris..." (S).

Acte III - Cavatine Faust: "Un trouble inconnu...Salut! Demeure chaste et pure..." (T).

Acte II - Invocation Valentin: "Avant de quitter ces lieux..." (Br).

Acte II - Ronde Méphisto: "Le veau d'or..." (Bbr & B).

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL 23 AL 28
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

ROMÉO ET JULIETTE

Acte I - Ariette Juliette: "Ah! Je veux vivre..." (S).

Acte IV - Scène et Air Juliette: "Dieu! quel frisson...Amour, ranime mon courage..." (S).

Acte II - Cavatine Roméo: "L'amour...Ah, lève-toi, soleil!..." (T).

HÄNDEL

GIULIO CESARE

Atto I - N° 5, Aria Sesto: "Svegliatevi nel core..." (Ms & Controtenore).

ALCINA

Atto II - N° 26, Aria Ruggiero: "Verdi prati, selve amene..." (Ms & Controtenore).

SERSE

Atto I - N° 2, Arioso Serse: "Ombra mai fu..." (Ms & Controtenore).

LEONCAVALLO

PAGLIACCI

Atto unico - "Vesti la giubba..." (T).

Atto unico - Prologo: "Si può?... (Br).

LA BOHÈME

Atto III - Scena Musette: "È destin!...Devo andarmene..." (Ms).

MASCAGNI

CAVALLERIA RUSTICANA

Atto unico - Racconto Santuzza: "Voi lo sapete, o mamma..." (S & Ms).

MASSENET

MANON

Acte II - Scène et Air Manon: "Allons, il le faut...Adieu, nôtre petite table..." (S).

Acte IV - Air Des Grioux: "Je suis seul...Ah, fuyez douce image..." (T).

WERTHER

Acte III - Air des lettres Charlotte: "Werther! Qui m'aurait dit...Ces lettres!..." (Ms).

Acte III - Air Werther: "Pourquoi me réveiller?... (T).

THAÏS

Acte II - Air Thaïs: "Dis-moi que je suis belle..." (S).

Acte I - Air Athanaël: "Voilà donc la terrible cité! Alexandrie..." (Br & Bbr).

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL **23** AL **28**
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

MOZART

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Akt II - Rezitativ & Arie Konstanze: "Welcher Wechsel...Traurigkeit..." (S).

Akt II - Arie Blonde: "Welche Wonne..." (S).

Akt II - Arie Pedrillo: "Frisch zum Kampfe!..." (T).

Akt III - Arie Osmin: "Ha! wie will ich triumphieren..." (B).

LE NOZZE DI FIGARO

Atto III - Recitativo & Aria Contessa: "E Susanna non vien...Dove sono..." (S).

Atto IV - Recitativo & Aria Susanna: "Giunse alfin...Deh vieni, non tardar..." (S).

Atto I - Arie Cherubino: "Non sò più..." (Ms).

Atto III - Recitativo & Aria Conte: "Hai già vinto la causa...Vedrò mentr'io sospiro..." (Br).

Atto I - Arie Figaro: "Non più andrai..." (Bbr & B).

DON GIOVANNI

Atto I - Recitativo & Aria Donna Anna: "Don Ottavio, son morta...Or sai chi l'onore..." (S).

Atto I - Recitativo & Aria Donna Elvira: "In quali eccessi, o Numi...Mi tradi..." (S).

Atto II - Arie Don Ottavio: "Il mio tesoro..." (T).

Atto I - Arie Don Giovanni: "Fin ch'han dal vino..." (Br, Bbr & B).

Atto I - Arie Leporello: "Madamina, il catalogo è questo..." (Bbr & B).

COSÌ FAN TUTTE

Atto I - Recitativo & Aria Fiordiligi: "Temerari!...Come scoglio..." (S).

Atto I - Recitativo & Aria Dorabella: "Ah! Scostati...Smanie implacabili!..." (Ms).

Atto I - Arie Ferrando: "Un'aura amorosa..." (T).

Atto II - Arie Guglielmo: "Donne mie..." (Br & Bbr).

LA CLEMENZA DI TITO

Atto I - Arie Sesto: "Parto, ma tu ben mio..." (Ms).

DIE ZAUBERFLÖTE

Aufzug II - Arie Königin: "Der Hölle Rache..." (S).

Aufzug II - Arie Pamina: "Ach, ich fühl's..." (S).

Aufzug I - Arie Tamino: "Dies Bildniß ist bezaubernd schön..." (T).

Aufzug I - Arie Papageno: "Der Vogelfänger bin ich ja..." (Br).

Aufzug II - Arie Sarastro: "In diesen heil'gen Hallen..." (B).

www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

ORGANIZA



COLABORAN



23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL **23** AL **28**
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

PUCCINI

LA BOHÈME

Quadro I - Racconto Mimì: "Sì, mi chiamano Mimì..." (S).

Quadro II - Valzer Musetta: "Quando me'n vo'..." (S).

Quadro I - Racconto Rodolfo: "Che gelida manina..." (T).

MADAMA BUTTERFLY

Atto II - Aria Cio Cio San: "Un bel dì vedremo..." (S).

MANON LESCAUT

Atto II - Aria Manon: "In quelle trine morbide..." (S).

TOSCA

Atto II - Aria Tosca: "Vissi d'arte..." (S).

Atto I - Aria Cavaradossi: "Recondita armonia..." (T).

Atto III - Aria Cavaradossi: "E lucevan le stelle..." (T).

GIANNI SCHICCHI

Atto Unico - Aria Lauretta: "O mio babbino caro..." (S).

TURANDOT

Atto III - Aria Calaf: "Nessun dorma..." (T).

ROSSINI

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Atto I - Cavatina Rosina: "Una voce poco fa..." (Ms).

Atto I - Cavatina Figaro: "Largo al factotum..." (Br).

Atto I - Aria Don Basilio: "La calunnia..." (Bbr & B).

L'ITALIANA IN ALGERI

Atto II - Aria Isabella: "Per lui ch'adoro..." (Ms).

Atto I - Cavatina Lindoro: "Languir per una bella..." (T).

LA CENERENTOLA

Atto II - Rondò Angelina: "Nacqui all'affanno...Non più mesta..." (Ms).

Atto II - Aria Ramiro: "Sì, ritrovarla io giuro..." (T).

Atto II - Aria Don Magnifico: "Sia qualunque delle figlie..." (Br & Bbr).

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL 23 AL 28
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

SAINT-SAËNS

SAMSON ET DALILA

Acte II - Air Dalila: "Samson, recherchant ma presence...Amour! viens aider ma faiblesse..." (Ms).

Acte II - Air Dalila: "Mon coeur s'ouvre à ta voix..." (Ms).

TCHAIKOVSKY

YEVGENY ONEGIN

Acto II - Aria Lensky: "Kuda, kuda..." (T).

Acto III - Aria Grémin: "Liubvi fse vozrastï pokornï..." (B).

VERDI

RIGOLETTO

Atto I - Aria Gilda: "Caro nome..." (S).

Atto II - Recitativo & Aria Duca: "Ella mi fu rapita...Parmi veder le lagrime..." (T).

Atto III - Canzone Duca: "La donna è mobile..." (T).

Atto II - Invettiva Rigoletto: "Cortigiani, vil razza dannata..." (Br).

LA TRAVIATA

Atto I - Scena & Aria Violetta: "È strano...Ah, forse lui...Sempre libera..." (S).

Atto III - Aria Violetta: "Addio del passato..." (S).

Atto II - Scena & Aria Alfredo: "Lunge da lei...Dei miei bollenti spiriti..." (T).

Atto II - Aria Germont: "Di Provenza..." (Br).

LA FORZA DEL DESTINO

Atto IV - Melodia Leonora: "Pace, pace, mio Dio!..." (S).

DON CARLO

Atto III - Aria Eboli: "O don fatale..." (Ms).

Atto III - Scena & Cantabile Filippo: "Ella giammai m'amò...Dormirò sol..." (Bbr & B).

MACBETH

Atto IV - Scena & Aria Macduff: "O figli...Ah, la paterna mano..." (T).

Atto II - Scena & Adagio Banco: "Studia il passo...Come dal ciel precipita..." (B).

LUISA MILLER

Atto II - Scena & Aria Rodolfo: "Oh! Fede negar potessi...Quando le sere al placido..." (T).

IL TROVATORE

Parte I - Cavatina Leonora: "Tacea la notte placida..." (S).

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL **23** AL **28**
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

Parte III - Aria Manrico: "Ah sì, ben mio..." (T).

Parte II - Recitativo & Aria Conte: "Tutto è deserto...Il balen del suo sorriso..." (Br).

I VESPRI SICILIANI

Atto V - Bolero Elena: "Mercè dilette amiche..." (S).

Atto II - Aria Procida: "Oh Patria...O tu Palermo..." (B).

UN BALLO IN MASCHERA

Atto I - Invocazione Ulrica: "Re dell'abisso..." (Ms).

Atto III - Scena & Romanza Riccardo: "Forse la soglia...Ma se m'è forza perderti..." (T).

Atto III - Scena & Aria Renato: "Alzati...Eri tu che macchiavi..." (Br).

WAGNER

TANNHÄUSER

Aufzug II - Elisabeth: "Dich, teure Halle..." (S).

Aufzug III - Wolfram: "Wie Todesahnung...O du, mein holder Abendstern..." (Br).

TRISTAN UND ISOLDE

Dritter Aufzug - Isoldes Liebestod: "Mild und Leise..." (S).

ANEXO II - Repertorio de ZARZUELA

ALONSO

LA CALESERA

Acto III / N° 15 - Racconto de Rafael: "Agua que río abajo marchó..." (Br).

LA PARRANDA

Acto I / N° 6 b - Canto a Murcia [Miguel]: "En la huerta del Segura..." (Br).

ARRIETA

MARINA

Acto I / N° 2 - Aria de Tiple [Marina]: "Pensar en él esa es mi vida..." (S).

Acto I / N° 3 bis - Aria de Jorge: "Costa, la de Levante..." (T).

Acto III / N° 9 - Seguidillas [Roque]: "La luz abrasadora de tu pupila..." (Br).

www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

ORGANIZA



COLABORAN



23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL **23** AL **28**
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

ASENJO BARBIERI

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Acto I / N° 2 - Canción de la Paloma: "Como nací en la calle de la Paloma..." (S & Ms).

CHAPÍ

LAS HIJAS DEL ZEBEDEO

Acto II / N° 8 - Carceleras Tiple [Luisa]: "Al pensar en el dueño de mis amores..." (S & Ms).

EL MILAGRO DE LA VIRGEN

Acto I / N° 5a - Romanza de tenor: "Flores purísimas..." (T).

CHUECA

LA GRAN VÍA

Acto único / Tango de La Menegilda: "Pobre chica la que tiene que servir!..." (S & Ms).

FERNÁNDEZ CABALLERO

GIGANTES Y CABEZUDOS

Acto único / N° 2 - Romanza de Pilar: "¡Esta es su carta!..." (S).

GUERRERO

LOS GAVILANES

Acto II / N° 7 - Escena de la Flor [Gustavo]: "Flor roja..." (T).

Acto I / N° 1 - [Salida de Juan]: "¡Mi aldea! Cuánto el alma se recrea..." (Br).

GURIDI

EL CASERÍO

Acto II / N° 10 - Canción [José Miguel]: "Yo no sé qué veo en Ana Mari..." (T).

LA MEIGA

Acto I / N° 4 - Romanza [Ramón]: "Yo te vi pasar..." (T).

LUNA

EL NIÑO JUDÍO

Acto II / N° 6 - Canción española [Concha]: "De España vengo..." (S & Ms).

ORGANIZA



COLABORAN



www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL **23** AL **28**
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

LA PÍCARA MOLINERA

Acto II / N° 7 [Romanza de Juan]: "Paxarin tu que vuelas..." (T).

MORENO TORROBA

LA MARCHENERA

Acto I / N° 5 - Petenera [Valentina]: "Tres horas antes del día..." (S).

LUISA FERNANDA

Acto I / N° 2 - [Romanza de Javier]: "De este apacible rincón de Madrid..." (T).

Acto II / N° 10 - [Romanza de Vidal]: "Luché la fe por el triunfo..." (Br).

MARAVILLA

Acto III / N° 12 - Romanza de Rafael: "Adiós, dijiste... Amor, vida de mi vida..." (Br).

SERRANO

LA CANCIÓN DEL OLVIDO

Cuadro I - Canción del olvido [Rosina]: "Marinela, Marinela..." (S).

Cuadro I / N° 1 - Canción de Leonello: "Junto al puente de la peña..." (Br).

EL CARRO DEL SOL

Acto Único / N° 5 D - Canción veneciana [Angelita]: "Pensando en el que la quiere..." (S).

EL TRUST DE LOS TENORIOS

Acto I / N° 6 - Comparsa Española; Jota Tenor [Baturro I]: "Te quiero, Morena..." (T).

LA DOLOROSA

Acto I / N° 1 - Relato de Rafael: "La roca fría del Calvario..." (T).

SOROZÁBAL

LA TABERNERA DEL PUERTO

Acto II / N° 9 - Romanza de Leandro: "¡No puede ser!..." (T).

Acto II / N° 8 - [Romanza de Simpson]: "Despierta, negro..." (B).

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Acto I / N° 4 - Romanza de Ascensión: "No corté más que una rosa..." (S).

Acto II / N° 9 - Romanza de Joaquín: "No, no me importa... Madrileña bonita..." (Br).

www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

ORGANIZA



COLABORAN



23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL **23** AL **28**
SEPTIEMBRE 2019

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO

Alfredo Kraus

SOUTULLO & VERT

LA DEL SOTO DEL PARRAL

Acto I - Romanza de barítono [Germán]: "Ya mis horas felices..." (Br).

EL ÚLTIMO ROMÁNTICO

Acto I / N° 4 - Romanza [Enrique]: "Bella enamorada..." (T).

VIVES

DOÑA FRANCISQUITA

Acto I / N° 5 - Canción del Ruiseñor [Francisquita]: "Era una rosa que un jardín..." (S).

Acto II / N° 8 - Romanza [Fernando]: "Por el humo se sabe..." (T).

ORGANIZA



Alfredo Kraus
FUNDACIÓN
INTERNACIONAL



Cabildo de
Gran Canaria

COLABORAN



Ayuntamiento
de San Felipe
de Gran Canaria



FUNDACION
DE LOS HERMANOS
DE SAN FELIPE
DE GRAN CANARIA



Cabildo de
Gran Canaria



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



Teatro
de la
Zarzuela



Real Estable
de Gran Canaria



Maggio Musicale
Fiorentino



Teatro di San Carlo



Teatro
de la
Zarzuela



Teatro di San Carlo



Teatro di San Carlo



Teatro di San Carlo

www.cicakraus.com

GRAN CANARIA

23 TO 28
SEPTEMBER 2019

DEL **23** AL **28**
SEPTIEMBRE 2019